

# Konserwacja

*nowe wyzwania*

Edycja II

## Spis treści

I.	POSTANOWIENIA OGÓLNE .....	2
II.	NAGRODY .....	2
III.	ZADANIE KONKURSOWE .....	3
IV.	WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG KONKURSU .....	3
V.	SPOSÓB SKŁADANIA PLANSZ KONKURSOWYCH .....	4
VI.	ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU .....	4
VII.	OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH .....	5
VIII.	PRAWA AUTORSKIE .....	5
IX.	POSTANOWIENIA KOŃCOWE .....	7

# REGULAMIN KONKURSU

(dalej „Regulamin”)

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu o nazwie „Konserwacja: nowe wyzwania”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków, zwany dalej „WAI SP KAAF M” lub „Organizatorem”.
2. Współorganizatorem oraz Fundatorem nagród w Konkursie jest Agencja Informacyjno-Promocyjna "Raport" z siedzibą przy ul. Ks. Wujka 49, 30-397 Kraków, reprezentowaną przez: Edwarda Hardta, zwanego dalej Przedstawicielem Europejskiego Kongresu Informacji Renowacyjnej w skrócie – „EKIR” lub „Fundatorem”.
3. Jest to drugi Konkurs konserwacji zabytków realizowany w ramach WAI SP we współpracy z EKIR.
4. Konkurs polega na wyłonieniu trzech najciekawszych projektów, przygotowanych przez studentów i absolwentów studiów magisterskich na przedmiocie „Projektowanie konserwatorskie” w semestrze zimowym 2023/2024 lub 2022/2023 i przyznaniu trzem najlepszym projektom Nagród oraz na organizacji Wystawy pokonkursowej (zwanej później „Wystawą”).
5. Niniejszy Regulamin określa zasady, przebieg i warunki uczestnictwa w Konkursie.
6. Czas trwania Konkursu obejmuje okres od dnia 26 lutego 2024 r. do dnia 22 marca 2024 r.

## II. NAGRODY

1. W Konkursie zostaną przyznane poniższe nagrody:
  - Nagroda I: statuetka, nagroda książkowa, wydruk projektu w numerze czasopisma „Renowacje i Zabytki” w roku 2024, wydruk planszy na wystawę towarzyszącą EKIR.
  - Nagroda II: nagroda książkowa, wydruk projektu w czasopiśmie „Renowacje i Zabytki” w roku 2024, wydruk planszy na wystawę towarzyszącą EKIR.
  - Nagroda III: Nagroda książkowa, wydruk projektu w czasopiśmie „Renowacje i Zabytki” w roku 2024, wydruk planszy na wystawę towarzyszącą EKIR.

2. Uczestnikom nie przysługuje prawo żądania wymiany Nagrody na inną lub na ekwiwalent pieniężny.

### III. ZADANIE KONKURSOWE

1. W celu wzięcia udziału w Konkursie Uczestnik sporządza planszę prezentującą projekt, który został zrealizowany na zajęciach „Projektowanie Konserwatorskie” w semestrze zimowym 2023/2024 lub 2022/2023.
2. Uczestnik sporządza planszę o wymiarach 100 cm x 70 cm **w układzie pionowym ściśle wyznaczonym przez Organizatora (Zał. 1.)**
3. Na planszy należy przedstawić;
  - sytuację,
  - charakterystyczne rzuty,
  - wybrane elewacje,
  - wybrane przekroje,
  - min. dwie wizualizacje,
  - krótki opis projektu (max. 250 słów).

### IV. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która w roku akademickim 2023/2024 lub 2022/2023 była studentem/studentką II roku studiów drugiego stopnia na kierunku „Architektura” prowadzonych na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.
2. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest:
  - 1) Spełnianie kryteriów określonych w pkt IV.1; oraz
  - 2) Złożenie zgłoszenia udziału w Konkursie poprzez złożenie planszy konkursowej (wg punktu III) oraz załączenie do niego:
    - a. zgody na przetwarzanie danych osobowych,
    - b. oświadczenia o posiadanych osobowych prawach autorskich do Projektu, zgodnie z wzorami stanowiącymi załączniki 2 i 3 do „Regulaminu”.
3. W Konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy Organizatora lub Fundatora Konkursu oraz innych podmiotów zaangażowanych w realizację Konkursu.
4. Każdy Uczestnik może dokonać tylko jednego Zgłoszenia.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
6. Zgłoszenia niekompletne, dokonane po terminie albo przez osobę nieuprawnioną nie będą brane pod uwagę.

## V. SPOSÓB SKŁADANIA PLANSZ KONKURSOWYCH

1. Plansze konkursowe przyjmowane są w formie elektronicznej do dnia 14 marca 2024 r. do godziny 19:00. Plansze muszą zostać wykonane zgodnie z układem planszy wyznaczonym w Zał. 1. W przypadku braku zachowania ww. formy zgłoszenie planszy konkursowej zostanie uznane za nieważne.
2. Plansze należy przesłać e-mailem w postaci pliku PDF o rozdzielczości 300 dpi pod adres: [mpetri@365-afm.edu.pl](mailto:mpetri@365-afm.edu.pl). Dla dochowania terminu określonego w ust. I wymagane jest, aby zgłoszenie było kompletne, zgodne z wymogami określonymi w niniejszym regulaminie oraz wpłynęło do 14 marca 2024 r., do godz. 19:00, na wskazany adres mailowy.
3. Zgłoszenia dostarczone po terminie lub nie spełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie nie będą brane pod uwagę.

## VI. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwać będzie 7-osobowe jury złożone z przedstawicieli WAIŚP KAAFM, przedstawiciela Università degli Studi di Palermo, Fundatora oraz przedstawiciela SARP Kraków. W skład Jury wchodzi:

prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz – Przewodniczący Komisji

prof. KAAFM dr inż. arch. M. Katarzyna Banasik-Petri, prodekan KAAFM

dr inż. arch. Paolo de Marco, Università degli Studi di Palermo

Edward Hardt, EKIR

dr inż. arch. Marta A. Urbańska, prof. PK, IARP

dr inż. arch. Jerzy Wowczak

mgr inż. arch. Maria Petri, Sekretarz Konkursu

Jury decydować będzie również o ostatecznym wyniku rywalizacji konkursowej i przyznaniu Nagród.

2. Ocena Projektów dokona Jury. Zgłoszenia niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
3. Jury rozstrzygnie Konkurs, przyznając trzy nagrody i dwa wyróżnienia.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 22 marca 2024 roku podczas wernisażu Wystawy.
5. Jury sporządzi protokół z podaniem wyników Konkursu w terminie 7 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu na stronie internetowej WAIŚP KAAFM.
6. Uczestnicy Konkursu, którzy zostali nagrodzeni, zostaną o tym poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej na dane podane w Karcie Zgłoszenia.

7. Po otrzymaniu powiadomienia o wygranej w Konkursie, laureaci nagród powinni przekazać WAIŚP KAAFM lub Fundatorowi swoje dane potrzebne do przekazania Nagrody oraz ustalić termin spotkania w celu przekazania Nagrody.
8. W przypadku, gdy zdobywcą Nagrody będzie jakakolwiek osoba, która nie spełnia warunków wskazanych w niniejszym Regulaminie, osoba taka traci prawo do Nagrody. Jeżeli ten fakt zostanie ujawniony po doręczeniu Nagrody, osoba ta będzie zobowiązana do jej zwrotu w nienaruszonym stanie.
9. WAIŚP KAAFM nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych uniemożliwiających lub opóźniających wręczenie przez WAIŚP KAAFM lub Fundatora Nagród w związku z prowadzeniem Konkursu.

## VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest KAAFM.
2. Uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna, która wyrazi zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Udział w Konkursie i podanie związanych z udziałem danych jest dobrowolne. Udostępnione dane będą przetwarzane w celu organizacji Konkursu. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale w odniesieniu do uczestnictwa w Konkursie niezbędny do przystąpienia przez Uczestnika do Konkursu.
3. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wglądu do swoich danych osobowych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.

## VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. W Konkursie mogą być zgłaszane jako zadania konkursowe wyłącznie Projekty, których autorem jest Uczestnik oraz do których przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie. W tym zakresie Uczestnik złoży stosowne oświadczenie na formularzu, o którym mowa w pkt IV.2. Regulaminu.
2. Zwycięzcy Nagród nieodpłatnie przenoszą prawa autorskie do Projektu na Fundatora na następujących polach eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych, publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach - w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu - bez wynagrodzenia dla ich autorów z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 880, ze zm.), a w szczególności:
  - 1) Utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
  - 2) Wprowadzenie do pamięci komputera;

- 3) Zwielokrotnianie poprzez dokonywanie zapisu na płytach kompaktowych, dyskietkach, dyskach, pendrive'ach i innych nośnikach danych oraz hosting plików;
  - 4) Nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu lub danych, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie Projektu, a także innego używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
  - 5) Wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, zbycie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie;
  - 6) Nadanie przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
  - 7) Nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub format;
  - 8) Wykorzystanie do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, product placement, public relations, promocji Organizatora lub Fundatora;
  - 9) Publiczne wystawianie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym na wystawach;
  - 10) Inne przypadki rozpowszechniania utworu, w tym wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie zdjęć i ich utrwań, inne przypadki publicznego odtwarzania, w tym na ekranach diodowych w jakichkolwiek miejscach, udostępnianie lub przesyłanie za pomocą;
  - 11) Dokonywanie opracowań Projektu, w tym prawo dokonywania obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji zdjęć, w szczególności ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi powyżej sposobami rozpowszechniania i publicznego rozpowszechniania utworu, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań;
3. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w pkt IX.2 Regulaminu nastąpi na podstawie pisemnej umowy zawartej pomiędzy Fundatorem a nagrodzonym Uczestnikiem. Odmowa zawarcia przez uczestnika umowy w terminie wyznaczonym przez Fundatora jest równoznaczna z rezygnacją z Nagrody i udziału w konkursie.
  4. Przekazanie majątkowych praw autorskich nastąpi bez osobnego wynagrodzenia, a jedyny ekwiwalent wynagrodzenia stanowi przyznana zwycięzcy Konkursu Nagroda.

5. Zgłaszając swój udział w Konkursie, Uczestnik oświadcza, że nie jest członkiem żadnej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i nie zawarł z żadną taką organizacją umowy, na mocy której organizacja ta mogłaby nabyć prawa autorskie do Projektu lub też w jakikolwiek inny sposób mogłaby uzyskać uprawnienie do zarządzania tymi prawami.
6. Projekty, które nie otrzymają Nagrody, pozostaną własnością ich autorów.

## IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie WAiSP KAAFM.
2. WAiSP KAAFM zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie, w każdym czasie bez podania przyczyny. Zmiany w regulaminie nie mogą jednak naruszać praw nabytych przez Uczestników.
3. Wszystkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z niniejszą Konkursem będą rozwiązywane polubownie. W przypadku braku polubownego załatwienia sporu sądem właściwym będzie sąd właściwy według siedziby WAiSP KAAFM.